

## CANTO

### I anno

Discipline di base	Ore	crediti	Docenti
Storia del teatro musicale I	30	5	I.M.P.
Storia e analisi del repertorio vocale I	30	5	I.M.P.
Analisi delle forme compositive I	30	5	
Analisi e repertorio della musica da film I	30	5	
Analisi e repertorio standard jazz I	30	5	I.M.P.
Semiografia della musica I - nuove grafie e repertorio del '900	30	5	I.M.P.
Storia ed estetica della musica I	30	5	I.M.P.
Musica d'uso I	30	5	I.M.P.
<i>minimi ministeriali 10/15 crediti</i>	<b>Totale</b>	10 o 15	
<b>Discipline caratterizzanti</b>			
Musica d'insieme e da camera I - dal '600 all'800	30	5	I.M.P.
Musica d'insieme e da camera - dal '900 ai contemporanei I	30	5	I.M.P.
Prassi esecutiva e repertorio - Canto I	60	10	I.M.P.
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I	30	5	I.M.P.
Laboratorio di arte scenica I	60	10	I.M.P.
Tecniche di strumentazione e orchestrazione I	30	5	I.M.P.
Tecniche di arrangiamento I	30	5	I.M.P.
<i>minimi ministeriali 25/35 crediti</i>	<b>Totale</b>	da 25 a 35	
<b>Discipline integrative e affini</b>			
Prassi esecutiva e repertorio della musica antica I	30	5	I.M.P.
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra I	30	5	I.M.P.
Pratica del basso continuo I	30	5	I.M.P.
Laboratorio di improvvisazione jazz I	30	5	
Diritto, legislazione e organizzazione dello spettacolo	30	5	I.M.P.
Acustica e psicoacustica	30	5	I.M.P.
Laboratorio di animazione e didattica musicale di base	30	5	I.M.P.
<i>minimi ministeriali 10/20 crediti</i>	<b>Totale</b>	da 10 a 20	
<b>Altre attività formative</b>			
Informatica musicale - videoscrittura e sistemi midi I	30	5	
Lingua straniera	30	5	
Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente		da 1 a 5	
Tirocini relativi all'indirizzo		5	
<i>minimi ministeriali 5/15 crediti</i>	<b>Totale</b>	da 5 a 15	
	<b>Totale Crediti</b>	60	

Le discipline evidenziate in grigio sono obbligatorie.

Lo studente potrà scegliere le altre discipline fino al raggiungimento dei crediti necessari, previa verifica del piano di studi personale. E' possibile scegliere anche discipline attivate per altri percorsi formativi.

Fondazione Istituto Musicale della Valle d'Aosta  
 Fondation Institut Musical de la Valle Vallée d'Aoste  
**ISTITUTO MUSICALE PAREGGIATO DELLA VALLE D'AOSTA**  
**Biennio Superiore Sperimentale di II livello – a.a. 2007/2008**

**CANTO**
**Il anno**

<b>Discipline di base</b>	<b>Ore</b>	<b>crediti</b>	<b>Docenti</b>
Storia e analisi del repertorio vocale II	30	5	I.M.P.
Storia e fisiologia della voce	30	5	I.M.P.
Analisi delle forme compositive II	30	5	
Analisi e repertorio della musica da film II	30	5	
Analisi e repertorio standard jazz II	30	5	I.M.P.
Semiografia della musica II - nuove grafie e repertorio del '900	30	5	I.M.P.
Storia ed estetica della musica II	30	5	I.M.P.
Musica d'uso II	30	5	I.M.P.
<i>minimi ministeriali 5/15 crediti</i>	<b>Totale</b>	da 5 a 15	
<b>Discipline caratterizzanti</b>			
Musica d'insieme e da camera II - dal '600 all'800	30	5	I.M.P.
Musica d'insieme e da camera - dal '900 ai contemporanei II	30	5	I.M.P.
Prassi esecutiva e repertorio - Canto II	60	10	I.M.P.
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II	30	5	I.M.P.
Laboratorio di arte scenica II	60	10	I.M.P.
Tecniche di strumentazione e orchestrazione II	30	5	I.M.P.
Tecniche di composizione del '900 II	30	5	I.M.P.
Tecniche di composizione organistica II	30	5	I.M.P.
Tecniche di arrangiamento II	30	5	I.M.P.
<i>minimi ministeriali 20/35 crediti</i>	<b>Totale</b>	da 20 a 35	
<b>Discipline integrative e affini</b>			
Drammaturgia musicale	30	5	I.M.P.
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra II	30	5	I.M.P.
Prassi esecutiva e repertorio della musica antica II	30	5	I.M.P.
Pratica del basso continuo II	30	5	I.M.P.
Laboratorio di regia dello spettacolo musicale	30	5	I.M.P.
<i>minimi ministeriali 5/15 crediti</i>	<b>Totale</b>	da 5 a 15	
<b>Altre attività formative</b>			
Informatica musicale - videoscrittura e sistemi midi II	30	5	
Lingua straniera	30	5	
Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente		da 1 a 5	
Tirocini relativi all'indirizzo		5	
<i>minimi ministeriali 5/15 crediti</i>	<b>Totale</b>	da 5 a 15	
<b>Esame finale: tesi + esecuzione</b>		10	
<b>Totale Crediti</b>		<b>60</b>	

Le discipline evidenziate in grigio sono obbligatorie.

Lo studente potrà scegliere le altre discipline fino al raggiungimento dei crediti necessari, previa verifica del piano di studi personale. E' possibile scegliere anche discipline attivate per altri percorsi formativi.

## CANTO

### *Obiettivi formativi*

Il corso di diploma accademico di secondo livello ha l'obiettivo di fornire allo studente una formazione di livello avanzato, per la piena padronanza di metodi e tecniche artistiche e per l'acquisizione di competenze professionali elevate. Si prefigge di assicurare una piena maturazione artistica, nell'ambito di una crescente preparazione culturale generale e di fornire l'importante aggiornamento linguistico e tecnologico.

### *Sbocchi professionali*

Attività professionali teatrali, concertistiche, discografiche, cinematografiche attinenti il professionismo vocale.

Artista del coro. Cantante in complessi cameristici. Madrigalista. Cantante lirico. Cantante.  
Impiego in associazionismo musicale e teatrale, Onlus ecc.  
Libera professione.

### Requisiti di ammissione

Titoli di studio necessari per l'ammissione al secondo livello del corso accademico sperimentale della scuola di canto sono i relativi: Laurea o Diploma Accademico di I Livello o Diploma di Conservatorio o di Istituto musicale pareggiato in Canto o Musica vocale da camera o scuole affini. Laurea o Diploma Accademico di I Livello o Diploma di Conservatorio o di Istituto musicale pareggiato di altra scuola, Diploma di Accademia di Belle Arti, Accademia Nazionale di Arte Drammatica, Accademia Nazionale di Danza o altri titoli legalmente equipollenti in altri insegnamenti, potranno essere considerati solo previo accertamento mediante esame delle competenze culturali generali, musicali, professionali, strumentali e vocali del candidato. Titoli di ulteriore natura (diplomi di Scuole e Accademie teatrali pubbliche e private, titoli di studio emessi da Enti stranieri ecc.) potranno essere considerati solo ove contemplati dalla legislazione vigente all'atto.

### *Esame di ammissione*

L'esame è costituito da più prove teoriche e pratiche finalizzate all'accertamento del livello formativo del candidato indipendentemente dai certificati forniti, e a verificare attitudini e competenze già acquisite di tipo culturale generale, musicale, professionale, strumentale e vocale (tale prova potrà essere parzialmente o integralmente abbuonata in presenza di Laurea o Diploma Accademico di I Livello o Diploma di Conservatorio in Canto o Musica vocale da camera o scuole affini);

**A seguito dell'esame d'ammissione la commissione che abbia constatato la presenza di debiti formativi ne quantifica la consistenza indicando all'allievo un piano di studi atto a colmarli.**

Eventuali debiti formativi accertati, se non superiori a 60, potranno essere compensati entro il primo anno di corso; debiti formativi più rilevanti potranno essere compensati nell'ambito di specifiche attività formative propedeutiche da svolgersi presso l'Istituzione stessa di ammissione, secondo una pianificazione di studi coerente con le attività formative del I livello.

L'ammissione s'intende comunque subordinata al numero di posti effettivamente disponibile.