

Fondazione Istituto Musicale della Valle d'Aosta
 Fondation Institut Musical de la Valle Vallée d'Aoste
ISTITUTO MUSICALE PAREGGIATO DELLA VALLE D'AOSTA
Biennio Superiore Sperimentale di II livello – a.a. 2007/2008

CHITARRA
I anno

Discipline di base	Ore	crediti	Docenti
Storia e analisi del repertorio chitarristico I	30	5	
Analisi delle forme compositive I	30	5	
Analisi e repertorio standard jazz I	30	5	I.M.P.
Semiografia della musica I - nuove grafie e repertorio del '900	30	5	I.M.P.
Storia ed estetica della musica I	30	5	I.M.P.
<i>minimi ministeriali 10/15 crediti</i> Totale		10 o 15	
Discipline caratterizzanti			
Musica d'insieme e da camera con chitarra I	30	5	I.M.P.
Prassi esecutiva e repertorio I - Chitarra	60	10	I.M.P.
Tecniche di composizione del '900 I	30	5	I.M.P.
Tecniche di arrangiamento I	30	5	I.M.P.
<i>minimi ministeriali 25/35 crediti</i> Totale		da 25 a 35	
Discipline integrative e affini			
Prassi esecutiva e repertorio del '900 storico per chitarra	30	5	
Pratica del basso continuo I	30	5	I.M.P.
Laboratorio di improvvisazione jazz I	30	5	I.M.P.
Diritto, legislazione e organizzazione dello spettacolo	30	5	I.M.P.
Acustica e psicoacustica	30	5	I.M.P.
Laboratorio di animazione e didattica musicale di base	30	5	I.M.P.
Psicologia e fisiologia dell'esecuzione strumentale	30	5	I.M.P.
Fenomenologia della Musica	30	5	
<i>minimi ministeriali 10/20 crediti</i> Totale		da 10 a 20	
Altre attività formative			
Informatica musicale - videoscrittura e sistemi midi I	30	5	
Lingua straniera	30	5	
Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente		da 1 a 5	
Tirocini relativi all'indirizzo		5	
<i>minimi ministeriali 5/15 crediti</i> Totale		da 5 a 15	
Totale Crediti		60	

Le discipline evidenziate in grigio sono obbligatorie.

Lo studente potrà scegliere le altre discipline fino al raggiungimento dei crediti necessari, previa verifica del piano di studi personale. E' possibile scegliere anche discipline attivate per altri percorsi formativi.

Fondazione Istituto Musicale della Valle d'Aosta
 Fondation Institut Musical de la Valle Vallée d'Aoste
ISTITUTO MUSICALE PAREGGIATO DELLA VALLE D'AOSTA
Biennio Superiore Sperimentale di II livello – a.a. 2007/2008

CHITARRA

Il anno

Discipline di base	Ore	crediti	Docenti
Storia e analisi del repertorio chitarristico II	30	5	
Analisi delle forme compositive II	30	5	
Analisi e repertorio standard jazz II	30	5	I.M.P.
Semiografia della musica II - nuove grafie e repertorio del '900	30	5	I.M.P.
Storia ed estetica della musica II	30	5	I.M.P.
<i>minimi ministeriali 5/15 crediti</i> Totale		da 5 a 15	
Discipline caratterizzanti			
Musica d'insieme e da camera con chitarra II	30	5	I.M.P.
Prassi esecutiva e repertorio II - Chitarra	60	10	I.M.P.
Tecniche di composizione del '900 II	30	5	I.M.P.
Tecniche di arrangiamento II	30	5	I.M.P.
<i>minimi ministeriali 20/35 crediti</i> Totale		da 20 a 35	
Discipline integrative e affini			
Pratica del basso continuo II	30	5	I.M.P.
Laboratorio di improvvisazione jazz II	30	5	I.M.P.
Laboratorio di animazione e didattica musicale di base II	30	5	I.M.P.
Laboratorio di regia dello spettacolo musicale	30	5	I.M.P.
<i>minimi ministeriali 5/15 crediti</i> Totale		da 5 a 15	
Altre attività formative			
Informatica musicale - videoscrittura e sistemi midi II	30	5	
Lingua straniera	30	5	
Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente		da 1 a 5	
Tirocini relativi all'indirizzo		5	
<i>minimi ministeriali 5/15 crediti</i> Totale		da 5 a 15	
Esame finale: tesi + esecuzione		10	
Totale Crediti		60	

Le discipline evidenziate in grigio sono obbligatorie.

Lo studente potrà scegliere le altre discipline fino al raggiungimento dei crediti necessari, previa verifica del piano di studi personale. E' possibile scegliere anche discipline attivate per altri percorsi formativi.

CHITARRA

Premessa

Il corso sperimentale per il conseguimento di un diploma di II livello ad indirizzo interpretativo si propone di formare strumentisti con una preparazione professionale adeguata alle attuali esigenze del settore tramite programmi di studio specifici sul repertorio del '900 con particolare riguardo agli autori italiani, sul piano solistico e cameristico.

Obiettivi formativi

- aver acquisito una completa padronanza tecnica del proprio strumento.
- conoscere direttamente gran parte del repertorio solistico del '900, e degli autori più rappresentativi.
- conoscere e saper eseguire il repertorio cameristico con chitarra del '900.
- aver acquisito una autonoma capacità di compiere scelte interpretative, basate sulla conoscenza storico-stilistica e sull'analisi.
- essere in grado di far fronte con competenza e sicurezza alle offerte di lavoro nelle varie discipline del concertismo.

Sbocchi professionali

Il percorso di studi così articolato fornirà all'allievo una preparazione professionale che gli consentirà l'inserimento nel mondo del lavoro nelle discipline musicali ossia: concertista e strumentista in formazioni polistrumentali e multichitarristiche.

Esame di ammissione

Esecuzione di un programma da concerto a scelta del candidato della durata massima di 30 minuti.