

Fondazione Istituto Musicale della Valle d'Aosta  
 Fondation Institut Musical de la Valle Vallée d'Aoste  
**ISTITUTO MUSICALE PAREGGIATO DELLA VALLE D'AOSTA**  
**Biennio Superiore Sperimentale di II livello – a.a. 2007/2008**

**FISARMONICA**
**I anno**

<b>Discipline di base</b>	<b>Ore</b>	<b>crediti</b>	<b>Docenti</b>
Storia e analisi del repertorio fisarmonicistico I	30	5	I.M.P.
Semiografia della musica I - nuove grafie e repertorio del '900	30	5	I.M.P.
Storia ed estetica della musica I	30	5	I.M.P.
<i>minimi ministeriali 10/15 crediti</i> <span style="float:right">Totale</span>		10 o 15	
<b>Discipline caratterizzanti</b>			
Musica d'insieme e da camera I	30	5	I.M.P.
Musica d'insieme I - Repertorio moderno e popolare	30	5	I.M.P.
Prassi esecutiva e repertorio I - Fisarmonica	60	10	I.M.P.
Prassi ed analisi di tecnica strumentale	30	5	I.M.P.
Tecniche di arrangiamento I	30	5	I.M.P.
<i>minimi ministeriali 25/35 crediti</i> <span style="float:right">Totale</span>		da 25 a 35	
<b>Discipline integrative e affini</b>			
Prassi esecutiva e repertorio contemporaneo I	30	5	I.M.P.
Prassi esecutiva e repertorio della musica antica I	30	5	I.M.P.
Pratica del basso continuo I	30	5	I.M.P.
Laboratorio di improvvisazione jazz I	30	5	I.M.P.
Diritto, legislazione e organizzazione dello spettacolo	30	5	I.M.P.
Acustica e psicoacustica	30	5	I.M.P.
Laboratorio di animazione e didattica musicale di base	30	5	I.M.P.
Psicologia e fisiologia dell'esecuzione strumentale	30	5	I.M.P.
<i>minimi ministeriali 10/20 crediti</i> <span style="float:right">Totale</span>		da 10 a 20	
<b>Altre attività formative</b>			
Informatica musicale - videoscrittura e sistemi midi I	30	5	
Lingua straniera	30	5	
Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente		da 1 a 5	
Tirocini relativi all'indirizzo		5	
<i>minimi ministeriali 5/15 crediti</i> <span style="float:right">Totale</span>		da 5 a 15	
<b>Totale Crediti</b>		<b>60</b>	

Le discipline evidenziate in grigio sono obbligatorie.

Lo studente potrà scegliere le altre discipline fino al raggiungimento dei crediti necessari, previa verifica del piano di studi personale. E' possibile scegliere anche discipline attivate per altri percorsi formativi.

Fondazione Istituto Musicale della Valle d'Aosta  
 Fondation Institut Musical de la Valle Vallée d'Aoste  
**ISTITUTO MUSICALE PAREGGIATO DELLA VALLE D'AOSTA**  
**Biennio Superiore Sperimentale di II livello – a.a. 2007/2008**

### FISARMONICA

#### Il anno

Discipline di base	Ore	crediti	Docenti
Storia e analisi del repertorio fisarmonicistico II	30	5	I.M.P.
Storia e tecnologia degli strumenti a tastiera	30	5	I.M.P.
Semiografia della musica II - nuove grafie e repertorio del '900	30	5	I.M.P.
Storia ed estetica della musica II	30	5	I.M.P.
<i>minimi ministeriali 5/15 crediti</i> Totale		da 5 a 15	
<b>Discipline caratterizzanti</b>			
Musica d'insieme e da camera II	30	5	I.M.P.
Musica d'insieme II - Repertorio moderno e popolare	30	5	I.M.P.
Prassi esecutiva e repertorio II - Fisarmonica	60	10	I.M.P.
Prassi ed analisi di tecnica strumentale II	30	5	I.M.P.
Tecniche di arrangiamento II	30	5	I.M.P.
<i>minimi ministeriali 20/35 crediti</i> Totale		da 20 a 35	
<b>Discipline integrative e affini</b>			
Prassi esecutiva e repertorio contemporaneo II	30	5	I.M.P.
Prassi esecutiva e repertorio della musica antica II	30	5	I.M.P.
Pratica del basso continuo II	30	5	I.M.P.
Laboratorio di improvvisazione jazz II	30	5	I.M.P.
<i>minimi ministeriali 5/15 crediti</i> Totale		da 5 a 15	
<b>Altre attività formative</b>			
Informatica musicale - videoscrittura e sistemi midi II	30	5	
Lingua straniera	30	5	
Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente		da 1 a 5	
Tirocini relativi all'indirizzo		5	
<i>minimi ministeriali 5/15 crediti</i> Totale		da 5 a 15	
Totale Crediti		60	

Le discipline evidenziate in grigio sono obbligatorie.

Lo studente potrà scegliere le altre discipline fino al raggiungimento dei crediti necessari, previa verifica del piano di studi personale. E' possibile scegliere anche discipline attivate per altri percorsi formativi.

## **FISARMONICA**

### *Obiettivi formativi*

Il Diploma accademico di II livello si prefigge lo scopo di offrire allo studente una formazione di livello avanzato attraverso il conseguimento dei seguenti obiettivi:

- Conoscenza tecnico-estetica delle principali opere del repertorio solistico
- Conoscenza delle modalità esecutive dei diversi generi di musica d'assieme
- Capacità di concertare ed eseguire brani di insieme in modo veloce ed efficace
- Capacità di compiere scelte interpretative basate sulla conoscenza storico-stilistica
- Capacità di emettere giudizi critici, in merito al repertorio, che storicizzino la tecnica strumentale.

### Sbocchi professionali

Il biennio offre le competenze necessarie per:

- Intraprendere l'attività concertistica come solista
- Intraprendere l'attività concertistica in formazioni da camera
- Intraprendere l'attività concertistica con gruppi musicali nell'ambito della musica leggera (etnica, jazz...)
- Condurre un'attività didattica consapevole delle caratteristiche e delle possibilità della fisarmonica moderna

### Esame di ammissione

L'esame prevede due prove

- Esecuzione di brani di stile diverso e difficoltà adeguata per una durata di 30 minuti circa
- Colloquio motivazionale ed attitudinale per verificare le competenze del candidato in base al percorso formativo scelto