

Fondazione Istituto Musicale della Valle d'Aosta
 Fondation Institut Musical de la Valle Vallée d'Aoste
ISTITUTO MUSICALE PAREGGIATO DELLA VALLE D'AOSTA
Biennio Superiore Sperimentale di II livello – a.a. 2007/2008

FLAUTO, CLARINETTO, OBOE, FAGOTTO, SAXOFONO

I anno

Discipline di base	Ore	crediti	Docenti
Storia e analisi del repertorio per legni I	30	5	I.M.P.
Analisi e repertorio standard jazz I	30	5	I.M.P.
Semiografia della musica I - nuove grafie e repertorio del '900	30	5	I.M.P.
Storia ed estetica della musica I	30	5	I.M.P.
Musica d'uso I	30	5	I.M.P.
<i>minimi ministeriali 10/15 crediti</i>	Totale	10 o 15	
Discipline caratterizzanti			
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale I	30	5	I.M.P.
Musica d'insieme e da camera - dal '900 ai contemporanei I	30	5	I.M.P.
Prassi esecutiva e repertorio I	60	10	I.M.P.
Clarinetto - Fagotto - Flauto - Oboe - Sassofono			
Tecniche di composizione del '900 I	30	5	I.M.P.
Tecniche di arrangiamento I	30	5	I.M.P.
<i>minimi ministeriali 25/35 crediti</i>	Totale	da 25 a 35	
Discipline integrative e affini			
Laboratorio di formazione orchestrale I	30	5	I.M.P.
Prassi esecutiva e repertorio contemporaneo I	30	5	I.M.P.
Prassi esecutiva e repertorio della musica antica I	30	5	I.M.P.
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra per legni I	30	5	I.M.P.
Pratica del basso continuo I	30	5	I.M.P.
Laboratorio di improvvisazione jazz I	30	5	I.M.P.
Laboratorio di costruzione ance I	30	5	I.M.P.
Diritto, legislazione e organizzazione dello spettacolo	30	5	I.M.P.
Acustica e psicoacustica	30	5	I.M.P.
Laboratorio di animazione e didattica musicale di base	30	5	I.M.P.
Psicologia e fisiologia dell'esecuzione strumentale	30	5	I.M.P.
<i>minimi ministeriali 10/20 crediti</i>	Totale	da 10 a 20	
Altre attività formative			
Informatica musicale - videoscrittura e sistemi midi I	30	5	
Lingua straniera	30	5	
Stage di concertazione e direzione d'orchestra I	30	5	
Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente		da 1 a 5	
Tirocini relativi all'indirizzo		5	
<i>minimi ministeriali 5/15 crediti</i>	Totale	da 5 a 15	
	Totale Crediti	60	

Le discipline evidenziate in grigio sono obbligatorie.

Lo studente potrà scegliere le altre discipline fino al raggiungimento dei crediti necessari, previa verifica del piano di studi personale. E' possibile scegliere anche discipline attivate per altri percorsi formativi.

Fondazione Istituto Musicale della Valle d'Aosta
 Fondation Institut Musical de la Valle Vallée d'Aoste
ISTITUTO MUSICALE PAREGGIATO DELLA VALLE D'AOSTA
Biennio Superiore Sperimentale di II livello – a.a. 2007/2008

FLAUTO, CLARINETTO, OBOE, FAGOTTO, SAXOFONO

Il anno

Discipline di base	Ore	crediti	Docenti
Storia e analisi del repertorio per legni II	30	5	I.M.P.
Analisi e repertorio standard jazz II	30	5	I.M.P.
Semiografia della musica II - nuove grafie e repertorio del '900	30	5	I.M.P.
Storia ed estetica della musica II	30	5	I.M.P.
Musica d'uso II	30	5	I.M.P.
<i>minimi ministeriali 5/15 crediti</i>	Totale	da 5 a 15	
Discipline caratterizzanti			
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale II	30	5	I.M.P.
Musica d'insieme e da camera - dal '900 ai contemporanei II	30	5	I.M.P.
Prassi esecutiva e repertorio II	60	10	I.M.P.
Clarinetto - Fagotto - Flauto - Oboe - Sassofono			
Tecniche di composizione del '900 II	30	5	I.M.P.
Tecniche di arrangiamento II	30	5	I.M.P.
<i>minimi ministeriali 20/35 crediti</i>	Totale	da 20 a 35	
Discipline integrative e affini			
Laboratorio di formazione orchestrale II	30	5	I.M.P.
Prassi esecutiva e repertorio contemporaneo II	30	5	I.M.P.
Prassi esecutiva e repertorio della musica antica II	30	5	I.M.P.
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra per legni II	30	5	I.M.P.
Pratica del basso continuo II	30	5	I.M.P.
Laboratorio di costruzione ance II	30	5	I.M.P.
Laboratorio di improvvisazione jazz II	30	5	I.M.P.
<i>minimi ministeriali 5/15 crediti</i>	Totale	da 5 a 15	
Altre attività formative			
Informatica musicale - videoscrittura e sistemi midi II	30	5	
Lingua straniera	30	5	
Stage di concertazione e direzione d'orchestra II	30	5	
Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente		da 1 a 5	
Tirocini relativi all'indirizzo		5	
<i>minimi ministeriali 5/15 crediti</i>	Totale	da 5 a 15	
Esame finale: tesi + esecuzione		10	
Totale Crediti		60	

Le discipline evidenziate in grigio sono obbligatorie.

Lo studente potrà scegliere le altre discipline fino al raggiungimento dei crediti necessari, previa verifica del piano di studi personale. E' possibile scegliere anche discipline attivate per altri percorsi formativi.

FLAUTO, CLARINETTO, OBOE, FAGOTTO, SAXOFONO

Premessa

Il corso sperimentale per il conseguimento di un Diploma di II livello a indirizzo interpretativo si propone, attraverso l'approfondimento degli studi musicali compiuti, di formare strumentisti con una preparazione professionale adatta alle esigenze attuali del settore.

Obiettivi formativi

Coloro che conseguono il Diploma accademico di II livello devono:

- avere acquisito una completa padronanza tecnica del proprio strumento;
- conoscere attraverso la pratica, il repertorio solistico relativo al proprio strumento;
- conoscere attraverso la pratica, il repertorio orchestrale, in particolare i passi d'orchestra tradizionalmente richiesti ai concorsi e alle audizioni;
- conoscere, attraverso la pratica, il repertorio cameristico relativo al proprio strumento;
- conoscere, attraverso la pratica, il repertorio e le nuove tecniche per la musica contemporanea;
- essere in grado di concertare ed eseguire brani d'insieme in modo veloce ed efficiente, come si richiede oggi nel mondo professionale;
- aver acquisito una autonoma capacità nel compiere scelte interpretative, basate sulla conoscenza storico-stilistica e sull'analisi.

Sbocchi professionali

La preparazione acquisita al termine del corso favorirà l'inserimento nel mondo del lavoro relativo all'esecuzione musicale: complessi cameristici, orchestre lirico-sinfoniche, stagioni concertistiche, bande sinfoniche, orchestre di musica leggera e big band.

Adattando adeguatamente il proprio piano di studi, sarà possibile essere operativi nel campo della organizzazione musicale, dell'informatica musicale anche in settori diversi da quelli tipici della musica classica.

Esame d'ammissione

Il candidato dovrà presentare almeno 30 minuti di musica a sua scelta.