

PIANOFORTE

I anno

Discipline di base	Ore	crediti	Docenti
Storia e analisi del repertorio pianistico I	30	5	I.M.P.
Analisi delle forme compositive I	30	5	
Analisi e repertorio standard jazz I	30	5	I.M.P.
Semiografia della musica I - nuove grafie e repertorio del '900	30	5	I.M.P.
Storia ed estetica della musica I	30	5	I.M.P.
Musica d'uso I	30	5	I.M.P.
<i>minimi ministeriali 10/15 crediti</i> Totale		10 o 15	
Discipline caratterizzanti			
Musica d'insieme e da camera I - dal '600 all'800	30	5	I.M.P.
Musica d'insieme e da camera - dal '900 ai contemporanei I	30	5	I.M.P.
Prassi esecutiva e repertorio I - Pianoforte	60	10	I.M.P.
Prassi ed analisi di tecnica pianistica	30	5	I.M.P.
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I	30	5	I.M.P.
Laboratorio di duo pianistico	30	5	I.M.P.
Tecniche di arrangiamento I	30	5	I.M.P.
<i>minimi ministeriali 25/35 crediti</i> Totale		da 25 a 35	
Discipline integrative e affini			
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra I	30	5	I.M.P.
Pratica del basso continuo I	30	5	I.M.P.
Laboratorio di improvvisazione jazz I	30	5	I.M.P.
Diritto, legislazione e organizzazione dello spettacolo	30	5	I.M.P.
Acustica e psicoacustica	30	5	I.M.P.
Laboratorio di animazione e didattica musicale di base	30	5	I.M.P.
Psicologia e fisiologia dell'esecuzione strumentale	30	5	I.M.P.
<i>minimi ministeriali 10/20 crediti</i> Totale		da 10 a 20	
Altre attività formative			
Informatica musicale - videoscrittura e sistemi midi I	30	5	
Lingua straniera	30	5	
Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente		da 1 a 5	
Tirocini relativi all'indirizzo		5	
<i>minimi ministeriali 5/15 crediti</i> Totale		da 5 a 15	
Totale Crediti		60	

Le discipline evidenziate in grigio sono obbligatorie.

Lo studente potrà scegliere le altre discipline fino al raggiungimento dei crediti necessari, previa verifica del piano di studi personale. E' possibile scegliere anche discipline attivate per altri percorsi formativi.

Fondazione Istituto Musicale della Valle d'Aosta
 Fondation Institut Musical de la Valle Vallée d'Aoste
ISTITUTO MUSICALE PAREGGIATO DELLA VALLE D'AOSTA
Biennio Superiore Sperimentale di II livello – a.a. 2007/2008

PIANOFORTE

Il anno

Discipline di base	Ore	crediti	Docenti
Storia e analisi del repertorio pianistico II	30	5	I.M.P.
Storia e tecnologia degli strumenti a tastiera	30	5	I.M.P.
Analisi delle forme compositive II	30	5	
Analisi e repertorio standard jazz II	30	5	I.M.P.
Semiografia della musica II - nuove grafie e repertorio del '900	30	5	I.M.P.
Storia ed estetica della musica II	30	5	I.M.P.
Musica d'uso II	30	5	I.M.P.
<i>minimi ministeriali 5/15 crediti</i> Totale		da 5 a 15	
Discipline caratterizzanti			
Musica d'insieme e da camera II - dal '600 all'800	30	5	I.M.P.
Musica d'insieme e da camera - dal '900 ai contemporanei II	30	5	I.M.P.
Prassi esecutiva e repertorio II - Pianoforte	60	10	I.M.P.
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II	30	5	I.M.P.
Laboratorio di duo pianistico	30	5	I.M.P.
Tecniche di arrangiamento II	30	5	I.M.P.
Prassi ed analisi di tecnica pianistica	30	5	I.M.P.
<i>minimi ministeriali 20/35 crediti</i> Totale		da 20 a 35	
Discipline integrative e affini			
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra II	30	5	I.M.P.
Pratica del basso continuo II	30	5	I.M.P.
Laboratorio di improvvisazione jazz II	30	5	I.M.P.
<i>minimi ministeriali 5/15 crediti</i> Totale		da 5 a 15	
Altre attività formative			
Informatica musicale - videoscrittura e sistemi midi II	30	5	
Lingua straniera	30	5	
Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente		da 1 a 5	
Tirocini relativi all'indirizzo		5	
<i>minimi ministeriali 5/15 crediti</i> Totale		da 5 a 15	
Esame finale: tesi + esecuzione		10	
Totale Crediti		60	

Le discipline evidenziate in grigio sono obbligatorie.

Lo studente potrà scegliere le altre discipline fino al raggiungimento dei crediti necessari, previa verifica del piano di studi personale. E' possibile scegliere anche discipline attivate per altri percorsi formativi.

PIANOFORTE

Obiettivi formativi

Il Diploma accademico di II livello si prefigge lo scopo di offrire allo studente una formazione di livello avanzato attraverso il conseguimento dei seguenti obiettivi:

- Conoscenza tecnico-estetica delle principali opere del repertorio solistico
- Conoscenza tecnico-estetica delle principali opere del repertorio cameristico
- Conoscenza tecnico-estetica delle principali opere del repertorio strumentale
- Capacità di concertare ed eseguire brani di insieme in modo veloce ed efficace
- Capacità di compiere scelte interpretative basate sulla conoscenza storico-stilistica
- Capacità di emettere giudizi critici, in merito al repertorio, che storicizzino la tecnica strumentale.

Sbocchi professionali

Il biennio offre le competenze necessarie per:

- Intraprendere l'attività concertistica come solista
- Intraprendere l'attività concertistica in formazione da camera
- Partecipare a concorsi ed audizioni presso enti e istituzioni lirico-sinfoniche
- Intraprendere la professione di revisore della letteratura per pianoforte presso le case editrici

Adattando adeguatamente il proprio piano di studi sarà possibile essere operativi nel campo dell'organizzazione e della diffusione della cultura musicale, dell'informatica musicale anche in settori diversi da quelli tipici della musica classica.

Esame di ammissione

L'esame prevede due prove

1. Esecuzione di brani di stile diverso e difficoltà adeguata per una durata di 30 minuti circa
2. colloquio motivazionale ed attitudinale per verificare le competenze del candidato in base al percorso formativo scelto